KÖZKÖNYVTÁRI BÖRZE 2025

Mesedramatizálás

– hogyanok és miértek

Mesedramatizációs eszközök a könyvtári élménygazdagítás szolgálatában

Mesedramatizálás – a mese életre keltése

= mese és dramatikus játék ötvözete. A gyerekek nem csak nézőként vannak jelen. Aktív figyelemmel, vagy szerepekbe bújva részt is vesznek a mesében. A cél nem az előadás, hanem a közben lezajló folyamat.

Játék. **Élmény**. **Fejlődés**.

Tudtad?

A gyerekek figyelmi ideje:
átlagosan 5-15 perc

💡 Dramatikus játék során ez a figyelem akár a háromszorosára is nőhet!

Célja a könyvtári nevelésben:

- Élményszerű olvasás
- Interaktívabb mesefoglalkozás
- Figyelem fejlesztése
- Kreatív, szociális készségek fejlesztése
- Közösségépítés

Ajánlott mesék

A só
A kesztyű
A három kismalac
A kiskakas gyémánt félkrajcárja
Babszem Jankó
A gomba alatt
A három pillangó
Párácska

Ha átéljük a mesét, újraolvassuk a könyvet.

FSZEK PESTSZENTIMREI KÖNYVTÁR
1188 BUDAPEST, VASÚT UTCA 48. 1. EM.
+36 1 291 2392
+36 20 370 33 44 - **Tajti Mária**

Nemzeti Kulturális Alap
1904 FŐVÁROSI SZABÓ ERVIN KÖNYVTÁR